கனகதாரா ஸ்தோத்திரம்

कनकधारा स्तोत्रम्

கனகதாரா ஸ்தோத்திரம் லட்சுமி தேவியைப் போற்றும் சம்ஸ்கிருதத் துதி; மரபு இதை ஆதி சங்கரர் இயற்றியதாகச் சொல்கிறது. 18 ஸ்லோகங்களில் லட்சுமியின் கருணைக் கடைக்கண் தன்மீது விழ வேண்டுகிறார்கள்; நாள்தோறும் படிப்பவர் குபேரனுக்கு நிகராவார் என்று இறுதி ஸ்லோகம் சொல்கிறது. சிறுவன் சங்கரர் ஓர் ஏழைப் பெண்ணுக்காக இதைப் பாட, லட்சுமி அவள் வீட்டில் பொன் நெல்லிக்கனிகளைப் பொழிந்தாள் என்பது மரபு; வெள்ளிக்கிழமைகள், அட்சய திருதியை, தீபாவளி நாட்களில் இதைப் படிக்கிறார்கள்.

ஸ்லோகம் *1*

அங்க^{3}ம் ஹரேः புலகபூ^{4}ஷணமாஶ்ரயந்தீ
ப்^{4}ருʼங்கா^{3}ங்க^{3}நேவ முகுலாப^{4}ரணம் தமாலம்।
அங்கீ^{3}க்ருʼதாகி^{2}லவிபூ^{4}திரபாங்க^{3}லீலா
மாங்க^{3}ல்யதா^{3}ஸ்து மம மங்க^{3}லதே^{3}வதாயாः॥1॥

மொட்டுகள் அணிந்த தமால மரத்தைப் பெண் வண்டு நாடுவது போல, லட்சுமியின் விளையாட்டான கடைக்கண் பார்வை புல்லரிக்கும் ஹரியின் திருமேனியைச் சார்ந்து நிற்கிறது. அந்தப் பார்வையில் எல்லாச் செல்வமும் அடங்கியுள்ளது. மங்கலத் தெய்வத்தின் அந்தப் பார்வை எனக்கு மங்கலம் அருளட்டும்.

ஸ்லோகம் 2

முக்^{3}தா^{4} முஹுர்வித^{3}த^{4}தீ வத^{3}நே முராரே꞉
ப்ரேமத்ரபாப்ரணிஹிதாநி க^{3}தாக^{3}தாநி।
மாலா த்^{3}ரு’ஶோர்மது^{4}கரீவ மஹோத்பலே யா
ஸா மே ஶ்ரியம் தி^{3}ஶது ஸாக^{3}ரஸம்ப^{4}வாயா꞉॥2॥

பெரிய நீலோற்பலத்தின் மேல் வண்டு சுற்றுவது போல, அவளுடைய பார்வை மாலை அன்போடும் நாணத்தோடும் முராரியின் முகத்தில் மீண்டும் மீண்டும் போய் வருகிறது. கடலில் தோன்றிய தேவியின் அந்தப் பார்வை எனக்குச் செல்வம் அருளட்டும்.

ஸ்லோகம் 3

விஶ்வாமரேந்த்^{3}ரபத^{3}விப்^{4}ரமதா^{3}நத^{3}க்ஷம்
ஆநந்த^{3}ஹேதுரதி^{4}கம் முரவித்^{3}விஷோ(அ)பி।
ஈஷந்நிஷீத^{3}து மயி க்ஷணமீக்ஷணார்த^{4}ம்
இந்தீ^{3}வரோத^{3}ரஸஹோத^{3}ரமிந்தி^{3}ராயா꞉॥3॥

தேவர்களுக்கு இந்திரப் பதவியின் பெருமையைத் தரவல்லதும், முரனின் பகைவனான விஷ்ணுவுக்கும் பெரும் மகிழ்ச்சி தருவதும், நீலத் தாமரையின் உட்பகுதி போன்றதுமான இந்திரையின் கடைக்கண் பார்வை ஒரு கணம் என்மீது சற்றே தங்கட்டும்.

ஸ்லோகம் 4

ஆமீலிதாக்ஷமதி^{4}க^{3}ம்ய முதா^{3} முகுந்த^{3}ம்
ஆநந்த^{3}கந்த^{3}மநிமேஷமநங்க^{3}தந்த்ரம்।
ஆகேகரஸ்தி^{2}தகநீநிகபக்ஷ்மநேத்ரம்
பூ^{4}த்யை ப^{4}வேந்மம பு^{4}ஜங்க^{3}ஶயாங்க^{3}நாயா꞉॥4॥

பாதி மூடிய கண்களுடன் இருக்கும், ஆனந்தத்தின் வேரான, காதல் நிறைந்த முகுந்தனை மகிழ்வுடன் அடைந்து, இமைக்காமல் சாய்ந்த பார்வையில் நிலைத்திருக்கும் அரவணையில் துயில்வோனின் துணைவியின் கண் என் செழிப்புக்குக் காரணமாகட்டும்.

ஸ்லோகம் 5

பா3ஹ்வந்தரே மது4ஜித꞉ ஶ்ரிதகௌஸ்துபே4 யா
ஹாராவலீவ ஹரிநீலமயீ விபா4தி।
காமப்ரதா3 ப4க3வதோ(அ)பி கடாக்ஷமாலா
கல்யாணமாவஹது மே கமலாலயாயா꞉॥5॥

கௌஸ்துப மணி இருக்கும் மதுவை வென்றவனின் மார்பில் நீலமணி மாலை போல ஒளிர்வதும், இறைவனின் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுவதுமான, தாமரையில் வாழ்பவளின் கடைக்கண் பார்வை மாலை எனக்கு நலம் சேர்க்கட்டும்.

ஸ்லோகம் 6

காலாம்பு3தா3லிலஸிதோரஸி கைடபா4ரே꞉
தா4ராத4ரே ஸ்பு2ரதி யா தடி3த3ங்க3னேவ।
மாதுஸ்ஸமஸ்தஜக3தாம் மஹநீயமூர்தி꞉
ப4த்3ராணி மே தி3ஶது பா4ர்க3வநந்த3நாயா꞉॥6॥

கார்மேக வரிசை போன்ற கைடபனின் பகைவனின் அழகிய மார்பில் மின்னல் கொடி போல மின்னும், எல்லா உலகங்களின் தாயும் பிருகுவின் மகளுமான பார்கவியின் போற்றத்தக்க வடிவம் எனக்கு நன்மைகள் அருளட்டும்.

ஸ்லோகம் 7

ப்ராப்தம் பத3ம் ப்ரத2மத꞉ க2லு யத்ப்ரபா4வாத்
மாங்க3ல்யபா4ஜி மது4மாதி2நி மந்மதே2ந।
மய்யாபதேத்ததி3ஹ மந்த2ரமீக்ஷணார்த4ம்
மந்தா3லஸம் ச மகராலயகந்யகாயா꞉॥7॥

எந்தப் பார்வையின் ஆற்றலால் மன்மதன் மங்கலம் நிறைந்த மதுசூதனனிடம் முதன்முதலில் இடம் பெற்றானோ, கடலரசனின் மகளின் அந்த மெதுவான, மென்மையான அரைப் பார்வை இங்கே என்மீது விழட்டும்.

ஸ்லோகம் *8*

த3த்3யாத்3த3யாநுபவநோ த்3ரவிணாம்பு3தா4ராம்
அஸ்மிந்நகிஞ்சநவிஹங்க3ஶிஶௌ விஷண்ணே।
து3ஷ்கர்மக4ர்மமபநீய சிராய தூ3ரம்
நாராயணப்ரணயிநீநயநாம்பு3வாஹ□॥8॥

நாராயணனின் அன்புக்குரியவளின் கண்களெனும் மழைமேகம் கருணைக் காற்றால் உந்தப்பட்டு, துயரில் இருக்கும் ஏழைப் பறவைக் குஞ்சான என்மீது செல்வமெனும் நீர்த் தாரையைப் பொழிந்து, என் தீவினையின் வெப்பத்தை என்றென்றைக்குமாக விரட்டட்டும்.

ஸ்லோகம் *9*

இஷ்டாவிஶிஷ்டமதயோ(அ)பி யயா த3யார்த்3ர-
த்3ரு’ஷ்ட்யா த்ரிவிஷ்டபபத3ம் ஸுலப4ம் லப4ந்தே।
த்3ரு’ஷ்டி□ ப்ரஹ்ரு’ஷ்டகமலோத3ரதீ3ப்திரிஷ்டாம்
புஷ்டிம் க்ரு’ஷீஷ்ட மம புஷ்கரவிஷ்டராயா□॥9॥

யாருடைய கருணை கனிந்த பார்வையால் சாதாரண புண்ணியம் உடையவர்களும் சுவர்க்கத்தை எளிதில் அடைகிறார்களோ, மலர்ந்த தாமரையின் உட்புறம் போல் ஒளிரும் தாமரையில் அமர்ந்தவளின் அந்தப் பார்வை நான் விரும்பும் வளத்தை எனக்கு அருளட்டும்.

ஸ்லோகம் *10*

கீ3ர்தே3வதேதி க3ருட3த்4வஜஸுந்த3ரீதி
ஶாகம்ப4ரீதி ஶஶிஶேக2ரவல்லபே4தி।
ஸ்ரு’ஷ்டிஸ்தி2திப்ரலயகேலிஷு ஸம்ஸ்தி2தாயை
தஸ்யை நமஸ்த்ரிபு4வநைகக3ுரோஸ்தருண்யை॥10॥

சொல்லின் தெய்வம், கருடக் கொடியோனின் அழகி, சாகம்பரி, பிறைசூடியின் அன்புக்குரியவள் என்று அழைக்கப்படுபவளும், படைப்பு, காப்பு, அழிப்பு எனும் விளையாட்டில் நிலைத்திருப்பவளுமான மூவுலகின் ஒரே குருவின் இளம் துணைவிக்கு வணக்கம்.

ஸ்லோகம் *11*

ஶ்ருத்யை நமோ(அ)ஸ்து ஶுப⁴கர்மப²லப்ரஸூத்யை
ரத்யை நமோ(அ)ஸ்து ரமணீயகு³ணார்ணவாயை।
ஶக்த்யை நமோ(அ)ஸ்து ஶதபத்ரநிகேதநாயை
புஷ்ட்யை நமோ(அ)ஸ்து புருஷோத்தமவல்லபா⁴யை॥11॥

நல்வினையின் பலனைத் தரும் வேத வடிவினளுக்கு வணக்கம். இனிய குணங்களின் கடலான இன்ப வடிவினளுக்கு வணக்கம். நூறு இதழ்த் தாமரையில் வாழும் சக்திக்கு வணக்கம். புருஷோத்தமனின் அன்புக்குரிய வள வடிவினளுக்கு வணக்கம்.

ஸ்லோகம் *12*

நமோ(அ)ஸ்து நாலீகநிபா⁴நநாயை
நமோ(அ)ஸ்து து³க்³தோ⁴த³தி⁴ஜந்மபூ⁴ம்யை।
நமோ(அ)ஸ்து ஸோமாம்ருʼதஸோத³ராயை
நமோ(அ)ஸ்து நாராயணவல்லபா⁴யை॥12॥

தாமரை போன்ற முகம் கொண்டவளுக்கு வணக்கம். பாற்கடலில் தோன்றியவளுக்கு வணக்கம். சந்திரனுக்கும் அமுதுக்கும் சகோதரியானவளுக்கு வணக்கம். நாராயணனின் அன்புக்குரியவளுக்கு வணக்கம்.

ஸ்லோகம் *13*

ஸம்பத்கராணி ஸகலேந்த்³ரியநந்த³நாநி
ஸாம்ராஜ்யதா³நவிப⁴வாநி ஸரோருஹாக்ஷி।
த்வத்³வந்த³நாநி து³ரிதாஹரணோத்³யதாநி
மாமேவ மாதரநிஶம் கலயந்து மாந்யே॥13॥

தாமரைக் கண்ணாளே, போற்றத்தக்க தாயே, உனக்குச் செய்யும் வணக்கங்கள் செல்வம் தருகின்றன, எல்லாப் புலன்களுக்கும் இன்பம் தருகின்றன, பேரரசையும் தரவல்லவை, பாவங்களைப் போக்க முனைந்தவை. அவை எப்போதும் என்னுடன் இருக்கட்டும்.

ஸ்லோகம் *14*

யத்கடாக்ஷஸமுபாஸநாவிதி4�
ஸேவகஸ்ய ஸகலார்த2ஸம்பத3�।
ஸந்தநோதி வசநாங்க3மாநஸை�
த்வாம் முராரிஹ்ரு’த3யேஸ்வரீம் ப4ஜே॥14॥

யாருடைய கடைக்கண்ணை வழிபடுவது அடியவனுக்கு எல்லாச் செல்வங்களையும் பெருக்குகிறதோ, முராரியின் இதய அரசியான உன்னைச் சொல், உடல், மனத்தால் வழிபடுகிறேன்.

ஸ்லோகம் *15*

ஸரஸிஜநிலயே ஸரோஜஹஸ்தே
த4வலதமாம்ஶுகக3ந்த4மால்யஶோபே4।
ப4க3வதி ஹரிவல்லபே4 மநோஜ்ஞே
த்ரிபு4வநபூ4திகரி ப்ரஸீத3 மஹ்யம்॥15॥

தாமரையில் வாழ்பவளே, கையில் தாமரை ஏந்தியவளே, தூய வெண்ணாடை, சந்தனம், மாலைகளால் அழகுற்றவளே, பகவதியே, ஹரியின் அன்புக்குரியவளே, மனம் கவர்பவளே, மூவுலகுக்கும் செல்வம் அருள்பவளே, எனக்கு அருள்புரி.

ஸ்லோகம் *16*

தி3க்3க4ஸ்திபி4� கநககும்ப4முகா2வஸ்ரு’ஷ்ட-
ஸ்வர்வாஹிநீவிமலசாருஜலப்லுதாங்கீ3ம்।
ப்ராதர்நமாமி ஜக3தாம் ஜநநீமஶேஷ-
லோகாதி4நாத2க்3ரு’ஹிணீமம்ரு’தாப்3தி4புத்ரீம்॥16॥

திசை யானைகள் பொற்குடங்களால் வான்கங்கையின் தூய இனிய நீரைப் பொழிய நீராடிய திருமேனி கொண்ட உலகின் தாயை, எல்லா உலகங்களின் தலைவனின் இல்லத்தரசியை, அமுதக் கடலின் மகளைக் காலையில் வணங்குகிறேன்.

ஸ்லோகம் *17*

கமலே கமலாக்ஷவல்லபே4 த்வம்
கருணாபூரதரங்கி3தைரபாங்கை3■।
அவலோகய மாமகிஞ்சநாநாம்
ப்ரத2மம் பாத்ரமக்ரு’த்ரிமம் த3யாயா■॥17॥

கமலையே, தாமரைக் கண்ணனின் அன்புக்குரியவளே, கருணை வெள்ளத்தால் அலைமோதும் உன் கடைக்கண்களால் என்னைப் பார். நான் ஏழைகளுள் முதலாமவன்; அதனால் உன் கருணைக்கு மிக இயல்பாக உரியவன்.

ஸ்லோகம் *18*

ஸ்துவந்தி யே ஸ்துதிபி4ரமூபி4ரந்வஹம்
த்ரயீமயீம் த்ரிபு4வநமாதரம் ரமாம்।
கு3ணாதி4கா கு3ருதரபா4க்3யபா4கி3நோ
ப4வந்தி தே பு4வி பு3த4பா4விதாஶயா■॥18॥

மூன்று வேதங்களின் வடிவானவளும் மூவுலகின் தாயுமான ரமையை இந்தத் துதிகளால் நாள்தோறும் போற்றுபவர்கள் நற்குணம் மிக்கவர்களாகவும், பெரும் நற்பேற்றுக்கு உரியவர்களாகவும் ஆகி, இவ்வுலகில் அறிஞர்களால் மதிக்கப்படுவார்கள்.

பலஸ்ருதி

ஸுவர்ணதா4ராஸ்தோத்ரம் யச்ச2ங்கராசார்யநிர்மிதம்।
த்ரிஸந்த்4யம் ய■ படே2ந்நித்யம் ஸ குபே3ரஸமோ ப4வேத்॥

சங்கராசாரியார் இயற்றிய இந்தப் பொன்மழைத் துதியை நாள்தோறும் மூன்று சந்தியா வேளைகளிலும் படிப்பவர் குபேரனுக்கு நிகராவார்.

மூலம்: Kanakadhara Stotram, sanskritdocuments.org kanaka.itx (encoded and proofread by P. P. Narayanaswami and Kirk Wortman; verse order as in the Complete Works of Shankaracharya, vol. 18, p. 70); cross-checked line by line with "Prabhata Stotranidhi" (stotranidhi.com, Devanagari)

இந்தப் பொருள் விளக்கங்கள் நாங்கள் எழுதிய முதல் வரைவு. இன்னும் எந்த அறிஞரும் இவற்றைச் சரிபார்க்கவில்லை. பிழை கண்டால் எங்களிடம் சொல்லுங்கள்.

getnitya.com/ta/lakshmi/kanakadhara-stotram/