Nitya नित्य

ஓம் ஜெய் சிவ ஓங்காரா

ॐ जय शिव ओंकारा

ஓம் ஜெய் சிவ ஓங்காரா சிவபெருமானுக்குப் பலரும் பாடும் இந்தி ஆரத்திகளில் ஒன்று. ஒரு பல்லவியும் பதினொரு சரணங்களும் கொண்ட இது, பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் மூவரும் ஒன்றான ஓங்கார வடிவாகச் சிவனைப் போற்றுகிறது. இறுதிச் சரணத்தில் சுவாமி சிவானந்தரின் பெயர் வருகிறது. சிவ பூஜையின் முடிவில் தீபம் காட்டி இதைப் பாடுகிறார்கள், குறிப்பாகத் திங்கட்கிழமைகள், சிராவண மாதம், மகா சிவராத்திரி நாட்களில்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

ஓங்கார வடிவான சிவனே, உமக்கு வெற்றி! சுவாமி, உமக்கு வெற்றி.
பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சதாசிவனும் நீரே; உம் துணைவியை (பார்வதியை)
உடலின் பாதியாகத் தாங்கியவரும் நீரே.

சரணம் *1*

ஏகாநந் சதுராநந் பஞ்சாநந் ராஜே।
ஹம்ஸாஸந் க^{3}ருடா^{3}ஸந் வ்ரு’ஷவாஹந ஸாஜே॥1॥

ஒரு முகத்துடனும் (விஷ்ணுவாக), நான்கு முகங்களுடனும் (பிரம்மாவாக),
ஐந்து முகங்களுடனும் (சிவனாக) நீர் ஒளிர்கிறீர்; அன்னம், கருடன், ரிஷபம்
உமது வாகனங்களாக விளங்குகின்றன.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் 2

தோ^{3} பு^{4}ஜ் சார் சதுர்பு^{4}ஜ் த^{3}ஸபு^{4}ஜ் அதி ஸோஹே।
த்ரிகு^{3}ண் ரூப் நிரக^{2}தே த்ரிபு^{4}வந் ஜந் மோஹே॥2॥

இரு கைகளுடனும், நான்கு கைகளுடனும், பத்து கைகளுடனும் உமது வடிவங்கள் மிக அழகாகத் திகழ்கின்றன; முக்குண வடிவான உம்மைக் கண்டு மூவுலக மக்களும் மயங்குகின்றனர்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் 3

அக்ஷமாலா வநமாலா முண்ட^{3}மாலா தா^{4}ரீ।
சந்த^{3}ந் ம்ரு’க^{3}மத்^{3} ஸோஹை பா^{4}லே ஶஶிதா^{4}ரீ॥3॥

ருத்ராட்ச மாலை, வனமாலை, மண்டையோட்டு மாலை ஆகியவற்றை அணிந்தவர் நீர்; சந்தனமும் கஸ்தூரியும் உம்மை அழகுசெய்கின்றன, உமது நெற்றியில் பிறைச் சந்திரன் திகழ்கிறது.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் 4

ஶ்வேதாம்ப^{3}ர் பீதாம்ப^{3}ர் பா^{3}க^{4}ம்ப^{3}ர் அங்கே^{3}।
ஸநகாதி^{3}க் க^{3}ருணாதி^{3}க் பூ^{4}தாதி^{3}க் ஸங்கே^{3}॥4॥

உமது உடலில் வெண்ணாடை, பீதாம்பரம், புலித்தோல் ஆகியவை விளங்குகின்றன; சனகாதி முனிவர்களும், கருடன் முதலானோரும், பூத கணங்களும் எப்போதும் உம்முடன் இருக்கின்றனர்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் 5

கர் கே மத்4ய கமண்ட3லு சக்ர த்ரிஶூலதா4ரீ।
ஸுக2காரீ து3க2ஹாரீ ஜக3பாலநகாரீ॥5॥

உமது கைகளில் கமண்டலமும் சக்கரமும் திரிசூலமும் உள்ளன; நீர் இன்பம் அருள்பவர், துன்பம் போக்குபவர், உலகைக் காப்பவர்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்3ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா3ஶிவ், அர்த்3தா4ங்கீ3 தா4ரா॥

சரணம் 6

ப்3ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா3ஶிவ் ஜாநத் அவிவேகா।
ப்ரணவாக்ஷர் மத்4யே யே தீநோம் ஏகா॥6॥

அறிவற்றவர்களே பிரம்மா, விஷ்ணு, சதாசிவன் ஆகியோரைத் தனித்தனியாக அறிகின்றனர்; பிரணவ எழுத்தான ஓம்-இல் இம்மூவரும் ஒன்றே.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்3ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா3ஶிவ், அர்த்3தா4ங்கீ3 தா4ரா॥

சரணம் 7

லக்ஷ்மீ வ ஸாவித்ரீ பார்வதீ ஸங்கா3।
பார்வதீ அர்த்3தா4ங்கீ3, ஶிவலஹரீ க3ங்கா3॥7॥

லட்சுமியும் சாவித்திரியும் பார்வதியும் உம்முடன் இருக்கின்றனர்; பார்வதி உமது உடலின் பாதி, கங்கை சிவனின் அலையாகப் பெருகி ஓடுகிறாள்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்3ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா3ஶிவ், அர்த்3தா4ங்கீ3 தா4ரா॥

சரணம் 8

பர்வத் ஸோஹைம் பார்வதீ, ஶங்கர் கைலாஸா।
பா4ங்க்3 த4தூர் கா போ4ஜந், ப4ஸ்மீ மேம் வாஸா॥8॥

மலையில் பார்வதி விளங்குகிறாள், சங்கரர் கைலாசத்தில் வீற்றிருக்கிறார்; பாங்கும் ஊமத்தையும் அவரது உணவு, திருநீற்றிலேயே அவரது வாசம்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் *9*

ஜடா மேம் க^{3}ங்கா^{3} ப^{3}ஹத் ஹை, க^{3}ல் முண்ட^{3}ந் மாலா।
ஶேஷ் நாக்^{3} லிபடாவத், ஓட^{4}த் ம்ரு’க^{3}சா^{2}லா॥9॥

உமது சடையில் கங்கை பாய்கிறாள், கழுத்தில் மண்டையோட்டு மாலை; பெரும் நாகம் உம்மைச் சுற்றியிருக்கிறது, மான்தோலைப் போர்த்திக்கொள்கிறீர்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் *10*

காஶீ மேம் விராஜே விஶ்வநாத்^{2}, நந்தீ^{3} ப்^{3}ரஹ்மசாரீ।
நித் உட்^{2} த^{3}ர்ஶந் பாவத், மஹிமா அதி பா^{4}ரீ॥10॥

காசியில் விஸ்வநாதராக நீர் வீற்றிருக்கிறீர், பிரம்மச்சாரியான நந்தி உம் முன் இருக்கிறார்; நாள்தோறும் எழுந்து உம்மைத் தரிசிப்போருக்கு உமது மகிமை அளவற்றது.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

சரணம் *11*

த்ரிகு^{3}ணஸ்வாமீ ஜீ கீ ஆரதீ, ஜோ கோஈ நர் கா^{3}வே।
கஹத் ஶிவாநந்த்^{3} ஸ்வாமீ, மநவாஞ்சி^{2}த் ப^{2}ல் பாவே॥11॥

சுவாமி சிவானந்தர் சொல்கிறார்: முக்குணங்களின் தலைவரான சிவனின் இந்த ஆரத்தியை யார் பாடுகிறார்களோ, அவர்கள் மனம் விரும்பிய பலனைப் பெறுவார்கள்.

பல்லவி

ஓ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா, ஸ்வாமீ ஜய் ஶிவ் ஓங்காரா।
ப்^{3}ரஹ்மா விஷ்ணு ஸதா^{3}ஶிவ், அர்த்^{3}தா^{4}ங்கீ^{3} தா^{4}ரா॥

மூலம்: Traditional Hindi aarti; full sung form as given by drikpanchang.com "Shri Shiv Ji Ki Aarti", cross-checked with revivingcultures.com, hindi.webdunia.com and shivchalisahindi.com

இந்தப் பொருள் விளக்கங்கள் நாங்கள் எழுதிய முதல் வரைவு. இன்னும் எந்த அறிஞரும் இவற்றைச் சரிபார்க்கவில்லை. பிழை கண்டால் எங்களிடம் சொல்லுங்கள்.

getnitya.com/ta/shiva/om-jai-shiv-omkara/